

Name	Leben	Sozialer & politischer Hintergrund	Werke	Vorbilder	Stilistische Besonderheiten
<i>Poesie – Poesie</i>					
Livius Andronicus	3. Jh. v. Chr. (Tarent)	Kriegsgefangener Freigelassener der Livii Führt 240 v. Chr. erstes römisches Drama auf	<i>Odusia</i> (Epos) Tragödien und Komödien (insgesamt wenige Fragmente)	Homer Griechische Tragödien- und Komödiendichter	Aus Fragmenten kaum ableitbar, legt aber Grundlagen der römischen Literatur (z. B. Metrum der Dramen)
Cn. Naevius	Ca. 270 (Kampanien) – nach 200 v. Chr.	Kämpft im 1. Punischen Krieg auf römischer Seite Furchtloser Spott bringt ihn häufig in Schwierigkeiten	<i>Bellum Poenicum</i> (Epos) <i>Praetexta</i> Tragödien und Komödien (insgesamt fragmentarisch)	Griechische Tragödien- und Komödiendichter Homer Livius Andronicus	Typischer Dramenstil (Alliterationen, Wiederholungen) Epos bisweilen kunstvoll, reich an Alliterationen und Assonanzen
T. Macc(i)us Plautus	Um 250 (Sarsina, Umbrien) – 184 v. Chr.	Theatermensch, Kaufmann, Mühle – alles höchst unsicher	21 Komödien (<i>Mostellaria</i> , <i>Mercator</i> , <i>Milies gloriosus</i>)	Menander Diphilos, Philemon	Plautus ist einfach der Beste ☺ Worterschöpfungen, Umgangssprache, ...
Q. Ennius	239 (Kalabrien) – 169 v. Chr.	Kommt als Soldat nach Rom (Cato) Lehrer wie Livius Andronicus Beim römischen Adel angesehen	Epos: <i>Annales</i> (600 V. erh.) Tragödien, <i>Praetexta</i> , Komödien (verloren)	Homer Euripides	Wortneubildungen Prägte den lateinischen Hexameter Archaisches
P. Terentius Afer	Ca. 194/184 (Karthago) - 159 v. Chr.	Freigelassener eines Senators Freundschaft angesehender Römer	6 Komödien (<i>Heautontimorumenos</i> , <i>Andria</i> , <i>Eunuchus</i>)	Menander Apollodor von Karystos	Reinheit der Sprache ☺ feiner, klarer, biegsamer Stil
C. Lucilius	Ca. 167 (Kampanien) - 102 v. Chr.	Erster lateinischer Dichter von vornehmen Stande Eng mit Feldherrn Scipio befreundet Öffentliches Begräbnis	Satiren bruchstückhaft erhalten	Ennius	Sprichwort, Anekdote, Lehrvortrag, Dialog, Parodie, Travestie
T. Lucretius Carus	Ca. 100 – ca. 50 v. Chr.	Keine niedrige Herkunft Erlebt Bürgerkriege und Proskriptionen Epikureismus = In-Philosophie	Lehrgedicht: <i>de rerum natura</i>	Epikur, Demokrit Thukydides Hesiod, Empedokles	Worterschöpfungen und Lehnübersetzungen, visuelle Suggestion Klarheit oberstes Ziel 1. Fuß Daktylus
C. Valerius Catullus	84 (Verona) - 54 v. Chr.	Wuchs zwischen 2 Diktaturen auf Begleitet C. Memmius nach Bithynien, wenig Interesse an Politik	<i>carmina</i>	Kallimachos Sappho	Detaillierte Naturbeschreibungen Griech.-röm. Bilderwelt Umgangssprache, Griechisches
P. Vergilius Maro	70 (Andes bei Mantua) - 19 v. Chr.	Einfache Herkunft Befreundet mit Gallus, Varus, Pollio Von Maecenas gefördert Eher still und schüchtern Erlebt Bürgerkriege und ist Augustus dankbar Begleitet Augustus nach Griechenland, stirbt dabei in Brundisium, auf Augustus' Geheiß geben Varius und Tucca das unveröffentlichte Werk heraus	(Volks-)Epos: <i>Aeneis</i> <i>Eklogen</i> <i>Georgika</i>	Homer Apollonios von Rodos Arat Theokrit	Umkehrung der normalen zeitlichen Reihenfolge Naturbilder und Gleichnisse Schlichte, aber edle Sprache Meisterhafte Handhabung von Spondeen zum Zeichen der <i>gravitas</i>

Q. Horatius Flaccus	65 (Venusia) - 8 v. Chr.	Schule in Rom, Literatur- und Philosophiestudium in Athen Schließt sich Brutus an 42 Niederlage bei Philippi gegen Caesarianer, Verlust des Besitzes Förderer: Asinius Pollio, M. Verlius Messalla, von Vergil und Varius an Maecenas empfohlen Der schenkt ihm Sabinergut Wird nie „Hofdichter“, dichtet aber <i>carmen saeculare</i> für Augustus	Epoden Oden (<i>carmina</i>) Satiren (<i>sermones</i>) <i>Epistulae</i> <i>Ars poetica</i> <i>Carmen saeculare</i>	Kallimachos Alkaios, Sappho Pindar Lucilius Lukrez	„unpoetische“ Worte eher Metonymie als Metapher stilistische und metrische Gattungsdifferenzen satirische Hexameter weniger streng gebaut
Albus Tibullus	54-50 – 19/18 v. Chr.	Aus begüterter Ritterfamilie Fraglich, ob wie Vergil enteignet Kreis um M. Valerius Messalla Corvinus	Elegien	Gallus Vergil, Lukrez	→ Delia, Nemesis, Marathus Keine gelehrte Mythologie Unauffälligkeit und Eleganz 2-silbige Wörter am Pentameterende
Sextus Propertius	Ca. 50 (Assissi) - ca. 2 v. Chr.	Verliert 41 Landbesitz Verzichtet auf politische Laufbahn	Elegien	Gallus, Catull, Tibull, Vergil Mimnermos, Kallimachos, Philetas	→ Cynthia, <i>Poeta doctus</i> , mythologische Beispiele, bisweilen schwieriger umgangssprachlicher Sprachgebrauch
P. Ovidius Naso	43v. Chr. (Sulmo) - 17 n. Chr.	Altes Rittergeschlecht <i>Pax Augusta</i> = selbstverständlich Rhetorik bei Arellius Fuscus <i>Triumvir</i> , verzichtet dann auf politische Laufbahn, widmet sich der Widmung (alles wird zum Vers) Kreis um M. Valerius Messalla Corvinus, aber fin. unabhängig 8 n. Verbannung nach Tomi (Grund: <i>Ars amatoria</i> (?), Mitwisser eines Ehebruchs (??)) bittet eindringlich zurückkehren zu dürfen	<i>Amores</i> (Elegien) <i>Heroides</i> (Briefelegien) <i>Ars amatoria</i> , <i>Remedia amoris</i> , <i>Medicamina faciei femineae</i> (elegische Lehrgedichte) <i>Fasti</i> (Aitiologische Elegien) <i>Metamorphosen</i> (Epos) <i>Tristia</i> , <i>Epistulae ex Ponto</i> (Klageelegien) <i>Ibis</i> (Schmähgedicht) <i>Medea</i> (Tragödie, verloren) <i>Halieutica</i> (Lehrgedicht über Fischfang, 130 V. erhalten)	Gallus Tibull Properz Kallimachos Homer Vergil Apollonios von Rodos	Mythologische Exempla Direkte Rede (Personendarstellung) Feine psychologische Beobachtungen Scheinbar alltägliche Sprache Neologismen (<i>-fer</i> , <i>-men</i>) Sperrungen, Antithesen Satz- = Versende Hexameterende 2-3silbig Pentameterende 2-silbig Parenthesen Retardierende Momente
Phaedrus	Um 15 v. Chr. (Makedonien) – ca. 50 n. Chr.	Freigelassener des Augustus oder des Tiberius	Fabeln	Aesop	Lehre, Prinzip der Kürze, keine Rhetorik, <i>Variatio</i> , iambische Senare
T. Catus Asconius Silius Italicus	um 30 (Norditalien) - 101 n. Chr.	Vornehme Familie, 68 Konsul, (77) Prokonsul in Asia	Epos: <i>Punica</i>	Livius Vergil, Ennius, Homer	Gelassener, behutsamer Stil, schlicht, nicht brilliant, Spondeenreichtum
Aules Persius Flaccus	34 (Volaterrae, Etrurien) - 62 n. Chr.	Ausbildung in Rom Schließt sich Stoiker Annaeus Cornutus an Stirbt mit 28 an Magenleiden	<i>Saturae</i>	Lehrer Cornutus Platonische Dialoge Alte Komödie Lucilius, Horaz	Extrem bilderreicher Stil, Alltagssprache (heute schwierig), wörtlich genommene Metaphern, Anschluss an horazischen Hexameter

M. Annaeus Lucanus	39 (Corduba) - 65 n. Chr.	Senecas Neffe, frühe rhetorische Ausbildung, Quaestor und Augur, Nero holt ihn an den kaiserl. Hof Der erteilt auch Publikationsverbot Teilnahme an pison. Verschwörung Zum Selbstmord verurteilt	Epos: <i>Pharsalia</i>	Livius, Seneca Homer, Vergil, Ovid	Rhetorisiertes Epos, kein Götterapparat, Wortneuschöpfungen mit <i>super-</i> Emotionale Kommentare Virtuose Abwechslung in der Metrik Nie nachlassende Lebhaftigkeit
C. Valerius Flaccus Setinus Balbus	1. Jh. n. Chr. (lat. Weinort Setia?)	Senatorenstand, <i>quindecimvir sacris faciundis</i> (Priesterschaft Apolls)	<i>Argonautica</i> (Epos, unvollendet)	Homer, Pindar, Allonios Rhodios, Vergil, Ovid, Lucan	Gleichnisse, bis zur Dunkelheit verdichtete Sprache, Partizipien
M. Valerius Martialis	Ca. 40 (Bilbilis, Spanien) – 104 n. Chr.	Ritterstand Kurz Anwalt, dann ‚Klienten‘-Dasein, aber nicht arm Bedeutende Förderer (Senecae)	<i>Epigrammata</i> <i>Liber spectaculorum</i>	Kallimachos Lukillios Nikarchos Horaz	<i>Brevitas</i> Schlusspointen Sehr freie bis obszöne Wortwahl
P. Papinius Statius	ca. 45 (Neapel) - 96 n. Chr.	Ritterstand Lebt vom Dichten Genießt Domintians Gunst	Epos: <i>Thebais</i> <i>Achilleis</i> (unvollendet) Dichtung: <i>Silvae</i>	Vergil, Homer Valerius Flaccus, Lucan, Seneca, Catull, Horaz, Ovid	Phantasievolle Gleichnisse Elegante, gewählte Sprache Historisches Präsenz
D. Iunius Iuvenalis	Ca. 67 – nach 127 n. Chr.	Lebensumstände unbekannt, vermutlich Klientendasein	Satiren	Lucilius, Horaz Martial	Rhetorische Grundhaltung, Vielfalt der Stilebenen, konkrete Wortwahl, magische Lebendigkeit
<i>Prosa – Prosa</i>					
M. Porcius Cato	234 v. Chr. (Tusculum) - 149 v. Chr.	Plebejischer Abstammung <i>Cursus honorum</i> 195 v. Chr. Konsul 184 v. Chr. Censor	<i>Orationes</i> (fragmentarisch) <i>Origines</i> (fragmentarisch) <i>De agricultura</i>	Kallias von Syrakus Timaios von Tauromenion	Sachgemäße Sprachebenen Feierliche lateinische Mündlichkeit Griechisches wo nötig Poetisches aus Ennius Erst langes, dann kurzes Kolon
M. Terentius Varro	116 (Rom?) - 27 v. Chr.	Politische Laufbahn Pompeianer, begnadigt durch Caesar Soll Großbibliothek errichten Überlebt Proskriptionen Größter Universalgelehrter Roms	Enzyklopädische, literaturgeschichtliche, historische, geographische, philosophische Schriften (sämtlich verloren) <i>De re rustica</i> (erhalten) <i>De lingua Latina</i> (erhalten)	L. Aelius Stilo Accius Mago Cato	Philosophischer Dialog Schlichte bis ungepflegte Sprache Antithesen, Defintionen (<i>dll</i>) Stilistisch ausgefeilt, Notizenstil Parallel gebaute, korrespondierende Kola (<i>drr</i>)
M. Tullius Cicero	106 (Arpinum) - 43 v. Chr.	Ritterstand Rechts- und Philosophiestudium <i>Cursus honorum</i> 70 Rede gegen Verres 63 Konsul 58/57 Exil 51/50 Prokonsulat Kilikien 49 Rückkehr (auf Seiten Pompeius‘) 46 Begnadigung durch Caesar 7.12.43 ermordet (Proskriptionen) Kopf und Hände werden ausgestellt	57 erhaltene Reden (<i>in Verrem</i> , sonst meist Verteidigungsreden (<i>pro Murena, pro Archia</i>)) Rhetorik (<i>de inventione, de oratore, Brutus, orator</i>) Philosophische Schriften (<i>de re publica, de natura deorum, de legibus, de officiis</i>) Briefe (<i>ad Atticum</i>) Poesie (<i>de consulatu suo</i>)	Demosthenes Platon Aristoteles Antiochos Theophrast Philodem Poseidonios Arat Ennius	Rhetorisch durchgefeilte Anordnung des Stoffes Emotionale Färbung rationaler Argumentation Verschiedenste Stilebenen Umgangssprachliche Elemente in Briefen: Deminutive, Ellipsen, griechische Wörter und Zitate) ➔ klassisches Latein

C. Iulius Caesar	100 (Rom) – 44 v. Chr.	Popular 73 Pontifex, 68/69 Quaestor, 65 kurulischer Aedil, 63 Pontifex Maximus, 62 Praetor 60 1. Triumvirat (Caesar, Pompeius, Crassus) Kommando in Gallien 59 Konsul mit Calpurnius Bibulus 58-51 Eroberung Galliens Jan 49-Aug 48 Bürgerkrieg, Entscheidung bei Pharsalos 46 Thapsos, 45 Munda 45 Imperator, 44 Diktator 15.3.44 Ermordung durch Republikaner	<i>Bellum Gallicum</i> <i>Bellum civile</i> Unecht: <i>Bellum Hispaniense</i> <i>Bellum Africanum</i> <i>Bellum Alexandrinum</i>	Sulla Xenophon Poseidonios	Exkurse Allmähliches Hervortreten direkter Reden Puristisches Wortprinzip Einfachheit als Stilprinzip Ablativus absolutus (größtmögliche Kürze)
Cornelius Nepos	Um 100 (Transpadana) - nach 27 v. Chr.	Gebildeter Literat (Ritterstand) Verzichtet auf politische Laufbahn Freund des Atticus (wie Cicero) Catull widmet ihm seine <i>carmina</i>	<i>Chronica, Exempla</i> (verloren) <i>De viris illustribus</i> (nur Biographien der nicht-römischen Feldherrn erhalten)	Thukydides Xenophon Theopompos Timaios	Klassische, aber nicht rein Dem unpolitischen Leben entsprechende entspannte Schreibart Anekdoten
C. Sallustius Crispus	86 (Amiternum) - 35/4 v. Chr.	Kleinstädtischer Adel 52 Volkstribun 50 Ausschluss aus Senat Rehabilitierung durch Caesar Prokonsul für Africa Nova 45/44 Rückkehr nach Rom	<i>De Coniuratione Catilinae</i> <i>Bellum Iugurthinum</i>	Cicero Thukydides Polybios Poseidonios	Symmetrisches Aufbauprinzip Frei erfundene Reden Archaismen (Cato) Alliterationen <i>Brevitas</i> <i>Varietas</i>
C. Asinius Pollio	76 v. – 5 n. Chr.	Senator und Politiker 49 Anschluss an Caesar 43 Anschluss an Antonius 40 Konsul stiftet erste Bibliothek in Rom fördert Dichter (Catull, Horaz)	Tragödien, Gedichte, grammatische Schriften, Reden <i>Historiae</i> (weder noch erhalten)	Schöpft aus erster Hand (Zugang zu Caesars Umgebung)	Holprige Wortführung Sätze brechen unerwartet ab
T. Livius	43 v. Chr. (Patavium) - 17 n. Chr.	Erlebt die Ermordung Caesars und Ciceros Schreibt zu Beginn der <i>Pax Augusta</i>	<i>Ab urbe condita</i> (1-10, 21-45)	Polybios Coelius Antipater Caesar, Sallust	Archaismen Wird im Verlaufe klassischer Passt Stil dem behandelten Stoff an
? Vitruvius (Pollio?)	2. Hälfte 1. Jh. v. Chr.	Architekt, Ingenieur	<i>De architectura</i>	Eigene Erfahrung Griechische Fachschriftsteller Lukrez, Varro	Variationsstreben (Synonyme) Bisweilen pleonastisch
Velleius Paterculus	20/19 v. Chr. – nach 30 n. Chr.	Munizipal-Adel 15 Praetor begleitet Tiberius	Römische Geschichte	Cornelius Nepos Augustus, Livius Cicero, Quintilian, Sallust Eratosthenes von Kyrene	Eindringlichkeit und Kürze Einfluss der Rhetorik

Lucius Annaeus Seneca	4 v. Chr. (Corduba) – 65 n. Chr.	Begüterte Ritterfamilie aus Spanien Schließt sich der Stoa an Politische Laufbahn 41- 49 Exil (Ehebruch) Erzieher und Berater Neros Befohlener Selbstmord	Philosophische Schriften (<i>de brevitate vitae, de vita beata</i>) Satura (<i>Apocolocyntosis</i>) Tragödien (<i>Medea, Oedipus</i>) Naturwissenschaft (<i>naturales quaestiones</i>)	Sokrates Ennius, Cicero, Horaz Euripides, Ovid	Kunstvoller Prosarhythmus Parataxe, Antithese, Variation Kurze, einfache Sätze mit pointierten Aussagen
Petronius	- 66 n. Chr.	Konsul und Prokonsul in Bithynien Meister kultivierten Lebensgenusses Befohlener Selbstmord	<i>Satyrica</i>	Neue Komödie Symposion-Darstellungen Chariton	Poetisch bis vulgäre Sprache Ich-Erzähler verwendet reines Latein Zusammenstoßen von Illusion und Wirklichkeit
C. Plinius Secundus	23/24 (Novum Comum) -79 n. Chr. (Vesuv)	Kriegsdienst bei der Reiterei in Germanien, Anwalt Befehlshaber der Flotte bei Misenum Rastlos wissenschaftlich tätig	<i>Naturalis historia</i>	Poseidonios Varro Celsus Xenokrates	Viele fremde Ausdrücke Gedrängter Ausdruck Silberne Latinität: Antithesen, Ausrufe, artifizielle Wortstellung
M. Fabius Quintilianus	ca. 35 (Spanien) – nach 95 n. Chr.	Studiert in Rom, kehrt in Heimat zurück und dann mit Galba nach Rom Erster öffentlicher Rhetoriklehrer	<i>Institutio oratoria</i>	Cicero Platon	Sachlicher, klarer Stil Moduswechsel als Mittel der <i>variatio</i> Behutsamer Einsatz von Stilmitteln
Cornelius Tacitus	ca. 55 n. Chr. (Gallien?) – nach 118 n. Chr.	Politische Laufbahn 88 Praetor Senator	<i>Agricola</i> <i>Germania</i> <i>Dialogus de oratoribus</i> Historien und Annalen	Cicero Sallust, Nepos, Livius Caesar, Seneca	Griechisches nur in lateinischer Paraphrase Unbestimmte Synonymik Umgeht geläufige Verbindungen Veränderung der Wortstellung Komplizierte Gedankenführung
C. Plinius Caecilius Secundus	61/62 n. Chr. (Comum) - 112 n. Chr.	Onkel Plin. d. Ält. Studium in Rom bei Quintilian Anwalt, Militärtribun	<i>Epistulae</i> <i>Panegyricus</i>	Horaz Historiographie Cicero	Klarheit und Kürze Fülle und Poetik Schlussätze greifen Anfang auf
C. Suetonius Tranquillus	ca. 70 (Nordafrika) - ca. 130 n. Chr.	Ritterstand Von Plinius J. gefördert Hadrians Proivatsekretär	<i>De vita XII Caesarum</i> <i>De viris illustribus</i>	Plinius Ä., Augustus Varro, Nepos	Kein rhetorischer Pomp, klar, knapp, präzise; bisweilen kühl und farblos Nicht archaisierend
Apuleius	ca. 125 (Numidien) – nach 170 n. Chr.	Studium in Karthago und Athen Kurzzeitig Anwalt in Rom Dann Priester in Afrika	Metamorphosen (Roman: Der goldene Esel) <i>Apologia</i>	Petron Chariton	Differenzierte Kunstsprache Archaismen, Poetismen Bilderfülle

Literaturhinweise:

Albrecht, M. von: *Geschichte der römischen Literatur*, 2 Bde, München 32003.

Rierner, P., Weißenberger, M., Zimmermann, B.: *Einführung in das Studium der Latinistik*, München 1998.